

Е. С. Протанская

## 90 лет психолого-педагогической подготовки кадров в вузе культуры

В статье освещаются основные вехи истории кафедры психологии и педагогики, образованной в первом в России институте внешкольного образования, который и сегодня готовит кадры деятелей культуры для России и других стран. Автор, заведовавший этой кафедрой в течение почти 30 лет, делится своими воспоминаниями, соображениями о роли кафедры педагогики и психологии в подготовке специалистов гуманитарного профиля, о тех, кто работал на кафедре, чьи исследования, инициативы, стиль общения сформировали традиции кафедры, повлияли на многочисленных выпускников. В статье показано, что работавшие на кафедре выдающиеся психологи и педагоги А. Г. Ковалев, Е. А. Корсунский, И. Ф. Гончаров, В. Л. Дранков и др. заложили проблематику научных исследований, продолженную коллегами не только на этой, но и на других кафедрах. Отмечено значение общенаучных дисциплин для профессиональной подготовки гуманитариев, обращено внимание на значение для преподавателей этих кафедр разработки и курсов профессионального цикла в случае, когда кафедра становится выпускающей. В настоящее время потребность в психолого-педагогической составляющей учебного процесса представляется особенно актуальной. Именно на занятиях по психологии и педагогике студенты получают знания о формировании личности, проблемах взросления, природе таланта и восприятию искусства, построении семьи и воспитании патриотов. Отмечается, что опыт кафедры за 90 лет показывает положительные и негативные стороны отечественного образования, которые поучительны для современных преподавателей.

Ключевые слова: общенаучные дисциплины, общенаучные кафедры, педагогический профиль, психология и педагогика

Elena S. Protanskaya

## 90 years of psychological and pedagogical training of personnel in the university of culture

The article highlights the main milestones in the history of the Department of Psychology and Pedagogy, formed at the first institute of out-of-school education in Russia, which even today trains cadres of cultural figures for Russia and other countries. The author, who has headed this department for almost 30 years, shares her memories, thoughts about the role of the department of pedagogy and psychology in the training of humanitarian specialists, about those who worked at the department, whose research, initiatives, communication style shaped the traditions of the department, influenced numerous graduates. The article shows that the outstanding psychologists and teachers A. G. Kovalev, E. A. Korsunsky, I. F. Goncharov, V. L. Drankov laid the foundation for scientific research problems, continued by colleagues not only in this, but also in other departments. The author notes the importance of general scientific disciplines for the professional training of humanities, drawing attention to the importance for the teachers of these departments of development and courses of the professional cycle in the case when the department becomes a graduating one. At present, the need for a psychological and pedagogical component of the educational process seems to be particularly relevant. It is in the classes in psychology and pedagogy that students gain knowledge about the formation of personality, the problems of growing up, the nature of talent and the perception of art, building a family and education of patriots. It is noted that the experience of the department for 90 years shows the positive and negative aspects of domestic education, which are instructive for modern teachers.

Keywords: general scientific departments, pedagogical profile, psychology and pedagogy

DOI 10.30725/2619-0303-2023-1-31-38

В октябре 2022 г. кафедра психологии и педагогики СПбГИК отметила свой 90-летний юбилей. В 1932 г. в Педагогическом институте внешкольного образования была

образована кафедра педагогики [1, с. 52]. Сейчас кафедра психологии и педагогики – старейшая в отрасли. Кафедра психологии и педагогики (изначально – кафедра

педагогике) была образована в институте, который был создан как педагогический – внешкольного образования. В 1924 г. принимается решение о переименовании Петроградского института внешкольного образования в Педагогический институт политехпросветработы и присвоении ему имени Н. К. Крупской. 25 мая 1925 г. Институт был реорганизован в Коммунистический политико-просветительный институт им. Н. К. Крупской. При всех переименованиях института его педагогический профиль сохранялся до начала 1980-х гг.

В конце 1980-х гг. стало очевидно, что выпускники факультета искусств, библиотечно-информационного и культурологии наиболее востребованы в сфере основного и дополнительного образования, и кафедре было поручено получить в Москве в УМУ по педагогике в Московском педагогическом институте право присвоения выпускникам вуза статуса преподавателя. Составив соответствующее ходатайство и получив аудиенцию в УМУ, кафедра «добыла» возможность присвоения всем выпускникам вуза этого статуса: «Режиссер самодеятельного театра. Преподаватель»; «Библиотекарь-библиограф. Преподаватель», что не только расширяло возможности трудоустройства, но и давало возможность открытия собственных курсов, студий, работы в организациях среднего, высшего и дополнительного образования и стало особенно актуально в 1990-е гг. Дисциплины психолого-педагогического профиля были представлены в учебных планах всех факультетов. Статус преподавателя обеспечивался освоением курсов Общей психологии – 1 семестр, социальной психологии – 1 семестр, психологии творчества – 1 семестр, педагогики – 2 семестра, профессиональной этики – 1 семестр.

История кафедры – одна из страниц истории отечественного образования, психологической и педагогической науки. Идеологическая заданность гуманитарного образования в советский период вместе с тем создавала атмосферу ответственного отношения к публикациям, научным исследованиям, к студенческой аудитории. В начале 1950-х гг., по рассказам проф. А. И. Новикова (впоследствии – заведующего кафедрой философии), заведующим кафедрами марксизма-ленинизма вменялось в обязанность проверять конспекты преподавателей, идущих читать лекции студентам. Посещение лекций препода-

вателей заведующим кафедрой, открытые лекции с присутствием всех педагогов кафедры были традицией на всех факультетах и кафедрах, случалось, что приглашались и преподаватели с других кафедр. Так, меня однажды пригласили на открытую лекцию преподавателя кафедры детской литературы, а руководству кафедрой педагогики и психологии предшествовало посещение лекции проф. В. Л. Дранкова по его приглашению.

Психология и педагогика, в отличие от исторических и философских дисциплин, были менее идеологизированы и всегда вызывали личностные интересы студентов во многом благодаря мастерству преподавателей. Так, на общей психологии преподаватели, как правило, не только давали описание психологии человека, но и предлагали студентам определить свой психотип, темперамент, интровертированность, черты характера, задуматься о преимуществах и уязвимости своего психологического склада, отношениях в семье. Педагогические дисциплины вызывали вопросы о воспитании привычек, культуры общения детей, значении примера родителей, педагогов. Всегда были актуальны вопросы эстетического воспитания, развития задатков, способностей к искусству, воспитания таланта. Для всех преподавателей были понятны задачи воспитания через предмет, необходимость профилирования курсов применительно к специализациям студентов. Эти вопросы в плане обмена опытом обсуждались и на кафедре, и на совместных заседаниях с коллегами других кафедр.

Выход статьи в журнале или в сборнике вуза был событием, а публикация монографии – и вовсе вехой в научной карьере, но по выходе ее было принято правило обсуждать не только на кафедре, но и в широком кругу коллег, всех желающих. Стиль научных публикаций тщательно выверялся, основывался прежде всего на самоцензуре, опечатки считались досадным упущением, были редкими. Все понимали необходимость цитирования классиков марксизма-ленинизма, материалов последних съездов КПСС даже в методических публикациях. Вместе с тем в 1970–1980-е гг. отчетность преподавателей не была избыточной. О выполнении нагрузки отчитывались по завершении семестра и учебного года, тогда же писали и отчет о работе за год. Годовой отчет кафедры включал все разделы и писался в довольно свободной

форме. Конкурс преподаватели проходили один раз в пять лет.

На протяжении 90-летней истории кафедры ею руководили и на ней работали известные в стране педагоги и психологи. Достаточно назвать профессоров А. Г. Ковалева (1913–2004), И. Ф. Гончарова, Е. А. Корсунского, В. Л. Дранкова. Исследования докторов наук, заведовавших кафедрой в разные годы, часто задавали направление научной работы коллектива, обуславливали вектор исканий коллег, тематику работ студентов.

Доктор психологических наук, профессор Александр Григорьевич Ковалев руководил кафедрой с 1954 по 1961 г. Именно в этот период (1959) он публикует в «Вестнике ЛГУ» статью «О социальной психологии», с которой начинается дискуссия о предмете, статусе, структуре, методах, современном состоянии социальной психологии, ее задачах, открывшая новый этап развития этой науки. Многие знаковые работы Ковалева [2–9] по проблемам социальной психологии, вопросам воспитания, получившие широкую популярность, публикуются на этой волне, входят в материалы читаемых на кафедре курсов, вызывают интерес студентов. Ковалевым были изданы «Курс лекций по социальной психологии» (М., 1972), монография «Социально-психологический климат коллектива и личность» (в соавторстве с В. В. Бойко и В. Н. Панферовым; М., 1983). В дальнейшем книги психолога и педагога «Воспитание характера» (Минск, 1976), «Психология семейного воспитания» (Минск, 1980) вошли в золотой фонд советской педагогики, стали основой его научной школы.

Руководство кафедрой профессором, доктором педагогических наук И. Ф. Гончаровым с 1964 по 1979 г. стало началом приобщения студентов и преподавателей к традициям русской национальной школы, идеи которой Гончаров развивал в своих работах. Иван Федорович Гончаров (1930–2021), чья деятельность как педагога была высоко оценена как подвижническая композиторами Г. Свиридовым, В. Гаврилиным, художниками И. Глазуновым, А. Мыльниковым, писателем А. Солженицыным, был ярким оратором, талантливым лектором. В 1990-е гг., будучи уже профессором РГПУ им. А. И. Герцена, он по приглашению нашей кафедры согласился прочесть для преподавателей вуза лекцию о педагогическом мастерстве и увлек аудиторию иде-

ями возрождения традиций православного воспитания в системе образования. Классик русской (советской) литературы Валентин Распутин сказал о нем: «Самоотверженный последователь наследия К. Д. Ушинского, десятилетия погруженный в глубины русской культуры, оратор, педагог милостью Божией. Он разработал свежую систему нашего национального воспитания и образования» [цит. по: 10]. Безусловно, работа в институте культуры повлияла на культурологические позиции И. Ф. Гончарова, что отмечал и академик Д. С. Лихачев в письме ректору РГПУ в 1997 г.: «Нам действительно остро необходима национальная русская школа. И. Ф. Гончаров надежен... Основательные знания в области культурологи, общая эрудиция, не говоря уже об истории педагогической мысли и педагогике, – залог того, что И. Ф. Гончаров успешно справится с целью своей жизни, целью, так высокозначимой для России» [цит. по: 10]. И. Ф. Гончаров считал просвещение россиян в традициях отечественной культуры одной из задач внутренней политики государства. Будучи заведующим кафедрой, Иван Федорович обращался к коллегам и студентам со статьями в институтскую газету: «Не позволяй душе лениться!», «Время и знания», «К истине через сомнения», в которых писал о роли самовоспитания, значении исторического мышления. Идеи народной школы И. Ф. Гончарова были подхвачены при подготовке курсов по профилю фольклорной арт-терапии, поликультурного образования.

Доцентом кафедры в 1970–1980 гг. работал впоследствии защитивший докторскую диссертацию психолог, профессор Е. А. Корсунский. В 1979 г. им был разработан факультативный курс «Быстрое чтение» для студентов, тема которого была подхвачена и продолжилась в трудах коллеги по институту В. А. Бородиной, ныне известного ученого и педагога высшей библиотечной школы доктора педагогических наук, профессора. Специалист в области педагогической психологии Е. А. Корсунский затем заведовал кафедрой психологии Воронежского экономико-правового института, занимался вопросами развития читательских и литературно-творческих способностей, личностных и профессионально значимых качеств в образовательном процессе подготовки психологов. Эти идеи были восприняты при составлении учебного плана, когда кафедра стала выпускающей.

Книга, чтение были в центре интересов многих преподавателей не только библиотечного факультета, который всегда оставался одним из ведущих у вузе. Так, в 1958 г. В. Л. Дранков публикует статью о воображении в процессе чтения художественной литературы. Психология искусства, психология творчества были не только содержанием учебного предмета, но и областью научных интересов В. Л. Дранкова. Профессор Дранков, автор учебного пособия «Психология художественного творчества», монографии «Природа таланта Шаляпина» [11; 12], чьи работы вызвали интерес и высокую оценку тогдашнего декана факультета психологии Ленинградского университета Б. Г. Ананьева, народного артиста СССР И. Смоктуновского, написал монографию для клубных работников «Искусство быть человеком» и ряд других. При написании книги Владимир Львович в течение нескольких лет опросил и сопоставил ответы 1720 человек, в разные годы прослушавших курсы по психологии общения и взаимоотношений, «многие из них представили свои записи, а некоторые и дневники...» [13, с. 3]. Ученый заражал студентов интересом к своему предмету, заочники присылали контрольные работы на основе собственных психологических наблюдений о проявлениях эгоизма, о ревности, о влиянии алкоголя на поведение, отрывки из лучших из них В. Л. Дранков приводил и в других своих работах. Начиная с 1960-х гг. он развивал психологические идеи целостного развития одаренности человека, показывал, что погруженность в мир искусства развивает талант, проявления которого в разных видах художественного творчества взаимно дополняют друг друга и служат развитию личности в целом. Владимир Львович был человеком широкого художественного кругозора, знал наизусть переводы трагедий У. Шекспира, прекрасно рисовал, владел гипнозом. Институт носил имя Н. К. Крупской – к одному из юбилеев вуза Дранков написал маслом портрет Крупской размером 2,5 x 2 м и подарил его институту. Портрет украшал зал Ученого совета до перестройки 1990-х гг.

Яков Яковлевич Юрченко, защитивший в 1971 г. докторскую диссертацию по педагогическим основам укреплению воинской дисциплины, в 1979–1983 гг. заведовал кафедрой педагогики и психологии в нашем институте, параллельно в 1965–1981 гг. пре-

подавая в Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова и Военно-инженерной академии имени А. Ф. Можайского. Им был приглашен на работу на кафедру отставной военный педагог доцент В. В. Стрежнев. Я. Я. Юрченко – признанный авторитет в области военной педагогики, прошедший фронт, работавший в военных вузах, автор учебников, учебных пособий, научных и учебно-методических трудов по военной педагогике. Испытывал определенные трудности в трактовке педагогических целей и методов в гуманитарном вузе, готовящем творческих работников, каким является СПбГИК. Ему казалась слишком вольной атмосфера лекций профессора В. Л. Дранкова, немного раздражала дисциплина студентов, их одежда, расслабленные позы на занятиях. В результате он уволился и затем работал в Ленинградском высшем военно-инженерном училище имени генерала армии А. Н. Комаровского. В 1997–1998 гг. – профессор кафедры психологии и педагогики Санкт-Петербургской академии МВД России.

Исследования докторов наук, заведовавших кафедрой в разные годы, обуславливали вектор исканий коллег, часто задавая направление научной работы всего коллектива. Кафедра, безусловно, влияла на восприятие психолого-педагогических проблем жизни общества студентами института, но и сам институт влиял на научные и художественные интересы преподавателей кафедры.

Студенты факультета искусств приглашали преподавателей кафедры на свои показы, дипломные спектакли, концерты. Преподавателями проводились исследования отношения студентов к самообразованию (1972–1975), личностной тревожности (Ю. А. Симоненко, 1980–1988), рейтинга преподавателей по критериям качества преподавания и контроля знаний (1990–1992), ежегодно по итогам изучения дисциплин проводились студенческие конференции, работало СНО.

Коллективу была присуща практика обмена опытом с коллегами из других вузов, кафедр института. Результатом проведения совместных заседаний нередко была тематика конференций, которая разрабатывалась кафедрой. Отдельным направлением деятельности коллектива кафедры стала организация методической работы: разработка и рецензирование методических пособий, организация методических

конференций. Так, в 1988 г. прошла конференция по проблемам педагогической подготовки выпускников, посвященная 100-летию А. Макаренко, в 1989 г. – по вопросам исторической подготовки, в которых приняли участие многие преподаватели вуза. В 1989 г. кафедрой была инициирована организация выездных курсов повышения квалификации преподавателей по обучению деловым играм. Вуз в то время имел спортивную базу в Одессе, куда и отправились преподаватели в конце учебного года. В программе участвовали преподаватели всех факультетов, за организацию и обучение отвечали доцент кафедры экономики и управления А. П. Хачатурян и автор этих строк.

По возвращении деловые игры стали частью методической организации учебного процесса на кафедрах педагогики и психологии, социально-культурной деятельности, литературы, управления и экономики, массовых представлений и праздников, на кафедрах факультета искусств.

Разработка вопросов тестирования началась после возвращения Т. Г. Яничевой из командировки в Москву, где она прошла повышение квалификации по организации тестового контроля знаний в учебном процессе. В начале 1990-х гг. кафедре было поручено организовать группу с целью проведения социологических опросов студентов на предмет удовлетворенности качеством учебного процесса. Преподаватели занимались воспитательной работой в общежитиях, ездили с ними в совхоз на уборку моркови.

С началом перестройки в 1990-х гг. в процессе налаживания нового витка международных связей, обменов, создания совместных предприятий с зарубежными партнерами дисциплины психология и педагогика были встроены в федеральные стандарты подготовки многих специальностей, и кафедры педагогики и психологии открывались в вузах, готовящих инженеров, экономистов и других профессионалов не только университетского профиля, что обуславливалось также проблемой сопоставимости советских и российских дипломов о высшем образовании с зарубежными. Вместе с тем это время, ознаменовавшееся переходом на рыночную экономику, стало эпохой переоценки ценностей, повлекшей кризис экономики, состояние массового стресса, пересмотра целей, задач, методов обучения и воспитания.

Эти процессы привели к всплеску востребованности образовательных услуг и развитию системы образования в целом, поскольку новые законы, новые экономические условия, новые условия организации и управления в экономике потребовали актуально образованных людей. Именно система образования в ее педагогической и психологической составляющей оказалась самой гибкой, ориентирующейся на вызовы времени и адаптирующейся к изменившимся условиям [14, с. 61–69]. Должность школьного психолога постепенно открывалась на всей территории страны.

Кардинальные изменения коснулись и СПбГИК. С началом перестройки в вузе, который сначала стал Академией, а затем – Университетом культуры и искусств открылись десятки факультетов и учебных центров, обучающихся на платной основе и привлекающих преподавателей кафедры для чтения курсов.

В условиях гиперинфляции для многих это было нелегкой, но подработкой, и возможностью самовыражения. Кандидат педагогических наук, доцент В. В. Щетинин смог опубликовать «Курс лекций по педагогике», профинансированный одним из факультетов, издать программу факультативного курса «Живая этика», кандидат философских наук, доцент С. С. Синельникова издала лекцию о наследии К. Хорни. Доцент, кандидат педагогических наук Г. Н. Алова, человек редкой работоспособности, которая пользовалась настоящей любовью студентов, сочетая глубокие знания, доходчивое, методически выверенное изложение с требовательностью, написала десятки методических пособий по изучению предметов кафедры, издавала их подчас и на свои средства, в 1990-е гг. первой стала разрабатывать вопросы православной педагогики. Популярностью у студентов пользовались лекции кандидата философских наук, доцента Л. Ф. Новицкой, вызывавшей у студентов стремление дискутировать, при этом отличавшейся большой требовательностью.

На кафедре в разные годы работали яркие педагоги, и, хотя в 1990-е гг. в институте культуры, как и в других вузах, усилилась текучесть кадров, «костяк» кафедры сохранился. Ротация в основном коснулась преподавателей психологии, поскольку всюду открывались психологические факультеты, тренинговые и консалтинговые центры, приглашавшие молодых дипло-

## Е. С. Протанская

мированных специалистов. Так с кафедры сначала на тренинговую и консалтинговую работу, а затем на психфак СПбГУ ушли кандидаты психологических наук, доценты Н. Н. Лепехин и Т. Г. Яничева (вскоре открывшая центр «Архитектура будущего»), доцент Т. В. Корнева, Т. Н. Беркалиев, в Педиатрический университет – доцент С. В. Семенова.

В 2005–2010 гг. в связи с включением в Болонский процесс, переходом на бакалавриат и сокращением сроков обучения психология и педагогика исключается из 1-го Федерального блока ФГОС для всех направлений подготовки бакалавров в качестве обязательных (остаются физическое воспитание, иностранный язык, история), решение о включении дисциплин в программу подготовки решает сам вуз, исходя из своих возможностей, что, как правило, приводит к сокращению курсов, их объединению, в том числе и в СПбГИК.

Тема диалога культур, затрагиваемая в таких предметах общенаучных кафедр, как «История Петербурга», «История педагогики», «История литературы» объединила ряд преподавателей с 2002 г., когда в институте сложился коллектив авторов под руководством профессора Е. С. Протанской (доцент Н. Н. Каретникова, профессор И. В. Лукьянец, профессор А. А. Смирнова и др.), в сотрудничестве с коллегами из других вузов города, создавший к 300-летию Санкт-Петербурга серию путеводителей «Санкт-Петербург на перекрестке культур» (изд-во ФРЕГАТ, 2003, 2006), представленную журналистам, аккредитованным на празднование 300-летия Санкт-Петербурга, на саммит G8 и получившую их высокую оценку.

Разработанные на кафедре курсы, фольклорной арт-терапии, этнопедагогики способствовали организации коллектива авторов для выпуска издания Этнокалендарь Санкт-Петербурга (издательство ФРЕГАТ), распространяемого во всех школах города.

В 2003 г. кафедра стала выпускающей и одновременно основной кафедрой психолого-педагогического факультета. На факультете, который работал как отдельное подразделение, до 2012 г. на платной основе обучалось одновременно не более 200 студентов, но атмосфера была рабочей. На кафедре рассматривались вопросы успеваемости, проводились дискуссии обсуждалась тематика конференций, заслушивались научные доклады. Пре-

подаватели с энтузиазмом работали на факультете, который дал им возможность чтения не только общих курсов для других факультетов, но и специальных для будущих социальных психологов. Научная работа кафедры и факультета проходила при участии доктора культурологии, профессора факультета психологии СПбГУ О. И. Даниленко и развивалась под общей темой «Проблемы психологической культуры», с открытием набора на подготовку психологов и арт-терапевтов, как мы их называли, определялась тематикой проводимых кафедрой конференций:

- июнь 2005 г. – «Сказкотерапия: синтез науки и искусства в стратегиях психологической поддержки человека современной культуры»;

- июнь 2006 г. – «Психология веры и самоопределение человека в этнокультуре»;

- Июнь 2007 г. – «Психологический потенциал фольклора в этнокультуре»;

- июнь 2009 г. – «Арт-терапия в контексте традиционной культуры»;

- июнь 2010 г. – «Психологический потенциал искусства в развитии личности».

Воспитательная работа была частью жизни кафедры, от которой ждали результатов: воспитание через предмет, посещение общежитий и участие в мероприятиях факультетов, экскурсии в окрестности Петербурга, проводимые кураторами групп были и остаются частью нашей работы.

В настоящее время кафедра готовит бакалавров по направлению «Психолого-педагогическое образование. Профиль Поликультурное образование молодежи и психология межнациональных отношений». Студенты, обучающиеся на кафедре, как правило, трудоустраиваются по профессии.

Студенческие работы, выполненные на кафедре под руководством кандидата психологических наук, доцента Л. Г. Подколзиной получают гранты и премии правительства города, являются лауреатами городских и общероссийских конкурсов: 13 грантов победителей конкурсов разного уровня – от городского до всероссийского. За высокое качество работы многие из преподавателей награждены медалями «В память 300-летия Санкт-Петербурга», грамотами губернатора Санкт-Петербурга, имеют благодарности городского и общероссийского уровня, являются почетными работниками высшего профессионального образования.

Сегодня на кафедре работают, в том числе выпускники Военно-медицинской академии – это заведующий кафедрой доктор медицинских наук, профессор В. М. Голянич, кандидат психологических наук, доцент А. Ф. Бондарук, благодаря которым в научной работе кафедры появилось такое направление, как здоровьесберегающие технологии психологии человека, по нему работают доцент О. В. Ходаковская, старший преподаватель М. В. Загашева. Ольга Валерьевна – крайне добросовестный, доброжелательный к студентам педагог, творчески ведет учебный процесс, умеет заинтересовать своим предметом, ведет страничку кафедры во «ВКонтакте». Дольше других – более 20 лет – работает на кафедре Мария Викторовна Загашева, освоившая арт-терапевтические и тренинговые практики, воспитавшая и выпустившая в профессиональную жизнь десятки специалистов и бакалавров, подготовленных вместе с коллегами кафедры.

По инициативе профессора В. М. Голянича кафедрой были организованы и проведены конференции по психолого-педагогическим проблемам образования, собиравшие до 200 участников – педагогов вузов и школ города и области, в том числе и представителей других стран.

Кафедра дорожит традициями и пониманием ведущей роли своих предметов в становлении личности профессионала в области культуры. Ведь именно на занятиях по психологии и педагогике студенты получают знания о формировании личности, проблемах взросления, природе таланта и восприятии искусства, построении семьи и воспитании патриотов.

Актуальность психолого-педагогической составляющей профессиональной подготовки выпускников требует сохранения накопленного опыта и особого внимания к нагрузке преподавателей. Сегодня это (при 900-часовой аудиторной занятости) – научная и методическая составляющая индивидуального плана, когда каждый преподаватель ведет по 4-5 и более курсов, руководит ВКР, осуществляет также консультирование студентов по личностным, семейным психологическим проблемам, проводит кураторскую работу и воспитание гражданских и профессиональных качеств личности, важность которых подчеркивается на всех уровнях вследствие сложной внешне- и внутренне-политической ситуации.

Преподаватели кафедры являются членами ученых советов по присуждению ученой степени кандидата и доктора наук, экспертами в области психологических проблем личности, инклюзивного образования, религиозно-педагогической экспертизы, руководят научными исследованиями студентов, аспирантов, соискателей, проводят конференции по психолого-педагогическим проблемам образования институтского и городского масштаба. Ими организованы и проводятся курсы повышения педагогической и психологической квалификации для преподавателей СПБГИК и других вузов и организаций РФ.

Сегодня в составе кафедры работают В. М. Голянич (д-р мед. наук, проф.), Е. С. Протанская (д-р филос. наук, проф.), А. Ф. Бондарук (канд. психол. наук, доцент), М. В. Загашева (ст. преп.), Л. Г. Подколзина (канд. психол. наук, доцент), О. В. Ходаковская (канд. психол. наук, доцент), преподаватели О. А. Куракина, И. А. Романченко, Э. И. Хайбулина.

За время существования кафедры преподавателями были обеспечены руководство и организация конференций по проблемам методики и методологии преподавания в вузе, психолого-педагогическим проблемам образования институтского и городского масштаба. Изданы и издаются монографии, учебники и учебные пособия, методические рекомендации по изучению преподаваемых дисциплин, ведется воспитательная работа, обеспечивается кураторство и наставничество студентов. На кафедре разработаны курсы и в настоящее время ведется преподавание на всех факультетах института по программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки по предметам: психология и педагогика, социальная психология, педагогика и психология высшей школы, этнопедагогика, профессиональная этика, психология управления и саморазвития, психология творчества, поликультурное образование, а также десятки курсов психолого-педагогического профиля по направлению психолого-педагогическое образование. При этом профессорско-преподавательским составом кафедры обеспечивается высокий научный и методический уровень преподавания и исполнительской дисциплины. Отмечая свой 90-летний юбилей, небольшой коллектив кафедры уверенно смотрит в будущее.

Список литературы

1. Пятнадцать лет Института. (1918–1933): сборник. Ленинград: Заоч. сектор ЛКППИ им. Н. К. Крупской, 1934. 132 с.
2. Ковалев А. Г., Бодалев А. А. Психология и педагогика самовоспитания. Ленинград: Изд-во Ленингр. ун-та, 1958. 90 с.
3. Ковалев А. Г., Мясищев В. Н. Психические особенности человека: в 2 т. Ленинград: Изд-во Ленингр. ун-та, 1957–1960.
4. Ковалев А. Г. Психология личности: учеб. пособие для студентов пед. институтов. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Просвещение, 1970. 391 с.
5. Ковалев А. Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства. 2-е изд., доп. Москва: Политиздат, 1975. 279 с.
6. Ковалев А. Г. Личность воспитывает себя. Москва: Политиздат, 1983. 256 с.
7. Ковалев А. Г. Руководителю о работнике. Практический аспект изучения личности. Москва: Экономика, 1988. 91 с.
8. Ковалев А. Г. Воспитание чувств. Москва: Педагогика, 1971. 94 с.
9. Ковалев А. Г. Воспитание ума, воли и чувств у детей. Минск: Нар. асвета, 1974. 143 с.
10. Любомудров А. Ревнитель русской национальной школы: памяти Ивана Федоровича Гончарова // Русская национальная линия: Православие. Самодержавие. Народность: информ.-аналит. служба. 2021. 17 нояб. URL: [https://ruskline.ru/news\\_rl/2021/11/17/revnitel\\_russkoi\\_nacionalnoi\\_shkoly](https://ruskline.ru/news_rl/2021/11/17/revnitel_russkoi_nacionalnoi_shkoly) (дата обращения: 05.02.2023).
11. Дранков В. Л. Психология художественного творчества: учеб. пособие. Ленинград: ЛГИК, 1991. 75 с.
12. Дранков В. Л. Природа таланта Шаляпина. Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1973. 213 с.
13. Дранков В. Л. Искусство быть человеком. Москва: Совет. Россия, 1984. 128 с.
14. Протанская Е. С., Островская Е. П., Прокуденкова О. В. Культура и этика профессиональной деятельности: история и современность. Санкт-Петербург: СПбГИК, 2020. 211 с.

References

1. Fifteen years of the Institute. (1918–1933): collection. Leningrad: Correspondence sector of the N. K. Krupskaya Leningrad communist political and educational inst., 1934. 132 (in Russ.).
2. Kovalev A. G., Bodalev A. A. Psychology and pedagogy of self-education. Leningrad: Leningrad univ. publ. house, 1958. 90 (in Russ.).
3. Kovalev A. G., Myasishchev V. N. Mental characteristics of a person: in 2 vols. Leningrad: Leningrad univ. publ. house, 1957–1960 (in Russ.).
4. Kovalev A. G. Psychology of personality: textbook for students pedagogical inst. 3rd ed., rev. and add. Moscow: Prosveshchenie, 1970. 391 (in Russ.).
5. Kovalev A. G. Collective and socio-psychological problems of leadership. 2nd ed., add. Moscow: Politizdat, 1975. 279 (in Russ.).
6. Kovalev A. G. Personality educates itself. Moscow: Politizdat, 1983. 256 (in Russ.).
7. Kovalev A. G. To the manager about the worker. The practical aspect of the study of personality. Moscow: Economics, 1988. 91 (in Russ.).
8. Kovalev A. G. Education of feelings. Moscow: Pedagogy, 1971. 94 (in Russ.).
9. Kovalev A. G. Education of the mind, will and feelings in children. Minsk, 1974. 143 (in Russ.).
10. Lyubomudrov A. Zealot of the Russian national school: in memory of Ivan Fedorovich Goncharov. Russian national line: Orthodoxy. Autocracy. Nationality: inform. and analytical service. 2021. Nov. 17, URL: [https://ruskline.ru/news\\_rl/2021/11/17/revnitel\\_russkoi\\_nacionalnoi\\_shkoly](https://ruskline.ru/news_rl/2021/11/17/revnitel_russkoi_nacionalnoi_shkoly) (accessed: Febr.05.2023) (in Russ.).
11. Drankov V. L. Psychology of artistic creativity: textbook. Leningrad: Leningrad State Inst. of Culture, 1991. 75 (in Russ.).
12. Drankov V. L. The nature of Chaliapin's talent. Leningrad: Music. Leningrad dep., 1973. 213 (in Russ.).
13. Drankov V. L. The art of being a man. Moscow: Sovet. Rossiya, 1984. 128 (in Russ.).
14. Protanskaya E. S., Ostrovskaya E. P., Prokudenkova O. V. Culture and ethics of professional activity: history and modernity. Saint-Petersburg: Saint-Petersburg State Inst. of Culture, 2020. 211 (in Russ.).